

Piràtt Sugabatt

- | | |
|--|--|
| <p>S1 Piràtt sugabatt,
Turnand da lavurèr,
Al trova la so arzdoura
Longa e dstaisa int al pulèr.
"Odio - l'arzdoura é morta!"</p> <p>Pó al dsé feliz cuntant
Cm'ai foss finé la guèra:
"Dmatéina at scaravant int l'aldamèra!"</p> | <p>S4 Al córr in Zertousa,
L'avisa anch i bechén
Che ormai la so spousa
L'è in braz a quèlch diavlen.
"Bechén, l'arzdoura é morta!"</p> <p>Fè in mod che la so busa
Sia fannda sanza pora,
Ch'l'an èva ch'la braghira turnèr fora!"</p> |
| <p>S2 Al vò dal Curèt,
Curand cm'è un adanè,
Par diri che l'arzdoura
Sanza un vérs l'éra stiupè.
"Curèt, l'arzdoura é morta!"</p> <p>"L'è inotil che ló al préga
Par l'an-ma ed ch'al sbandéren,
Li là la vò a scat lébber al inféren!"</p> | <p>S5 Turnand a cà so
Piratt l'avanza zlè,
Al trova la so arzdoura
Drétta in pi, resusitè.
"Odio, mo t'ér pur morta!"</p> <p>"Mocché, l'é stè al ninén
Ch'm'à fat la gambarola
E acsé am'é vgnó un smalvén pr'un' oura bona.</p> |
| <p>S3 Al dis ai' amigh
Ch'al trova all'ustari:
"Vgni tott al funerèl
Ch'la srà un urtéina d'aligri.
Amig, l'arzdoura é morta!"</p> <p>Lustrèv pulid el schèrp,
Mitiv al fstièri ed gala,
Che dap a vian ciapèr 'na bèla bala!"</p> | <p>S6 E té inbariagot,
Che 't m'è lasè là in tè-ra,
Avdràn chi l'é dmatéina
Ch'sbalanza int l'aldamèra.
Sént mo se mé a son morta!"</p> <p>E za smataflón,
Sgranfgnut e zavatlè:
Pover Piratt, t'i nèt propri dsgraziè!</p> |

Piràtt Sugabatt

testo e musica di **Quinto Ferrari**
trascrizione di **Gian Marco Verdone**

$\text{♩} = 124$ S1

Voce

Pi - ràtt su - ga - batt, Tur -

Chitarra Acustica

G *simile...*

Basso

V.

nand da - la - vu - rèr, Al tro - va la - so - arz - dou - ra Lon - ga e dstai - sa - int al pu - lèr. "O - di - o

Chit.

D7 G C

Bass.

V.

l'arz - dou - ra é mor - ta!" Pó - al dsé fe - liz cun - tant Cm'ai foss fi - né la guè - ra:

Chit.

G Cm Gm Cm Gm

Bass.

V.

"Dma - téi - na - at sca - ra - vant int l'al - da - mè - ra!" Al

Chit.

D7 G

Bass.

S2

V. 29 29 v`a dal Cu - r`et, Cu - rand cm'`e un a - da - n`e, Par di - ri che l'arz - dou - ra San - za un

Chit. 29 29 Chit. D7

Bass. 29

V. 35 35 v`ers l'`e - ra sti - p`e. "Cu - r`et, l'arz - dou - ra `e mor - ta!" "L'`e - no - til che l`o al

Chit. 35 35 Chit. G C G Cm

Bass. 35

V. 42 42 pr`e - ga Par l'an - ma ed ch'al sban - d`e - ren, Li l`a l`a v`a a scat

Chit. 42 42 Chit. Gm Cm Gm D7

Bass. 42

V. 47 47 l`eb - ber al in - f`e - ren!" Al

Chit. 47 47 Chit. G

Bass. 47

S3

V. 53 53 dis ai' a - migh Ch'al tro - va a l'u - sta - ri: "Vgni tott al fu - ne - r`el Ch'la sr`a un ur -

Chit. 53 53 Chit. D7

Bass. 53

59

V.
 téi - na___ d'a - li - gri. A - mig, l'arz - dou - ra_é mor - ta! Lu -

Chit.
 Bass.

65

V.
 strèv pu-lid el schèrp, Mi - tiv___ al fstiè-ri_ed ga - la, Che dap a vlan cia -

Chit.
 Bass.

71

V.
 pèr 'na bè - la ba - la!" Al

Chit.
 Bass.

77 S4

V.
 còrr in Zer - tou - sa, L'a-vi - sa_anch i be - chèn Che_or-mai la so spou-sa L'é_in

Chit.
 Bass.

83

V.
 braz a quèlch diav - lén. "Be - chèn,___ l'arz - dou - ra_é mor - ta! Fè_in

Chit.
 Bass.

Piratt Sugabatt

89

V. mod che la so bu - sa Sia fan - nda san - za po-ra, Ch'l'an è - va ch'la bra-ghi -

Chit. Cm Gm Cm Gm D7

Bass.

95

V. - ra tur - nèt fo - ra!" Tur -

Chit. G

Bass.

101 S5

V. nand a cà so Pi - ratt l'a-van - za zle, Al tro - va la so_arz - dou - ra Drèt-ta_in

Chit. D7

Bass.

107

V. pi, re-su-si - tè. "O - di - o, mo t'ér pur mor - ta!" "Moc -

Chit. G C G

Bass.

113

V. ché, l'é stè_al ni - nèn Ch'm'à fat la gam - ba-ro - la E_ac - sé am'é vgnó_u_mal -

Chit. Cm Gm Cm Gm D7

Bass.

119

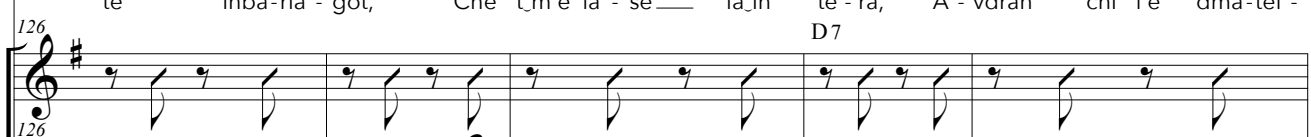
V.  vén pr'un' ou - ra bo - na. E

Chit.  G G simile...

Bass. 

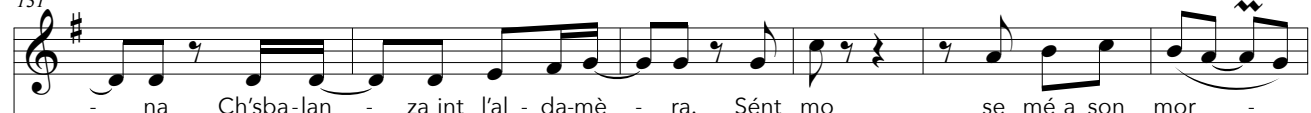
126 S6

V.  té inba-ria - got, Che 't_m'è la - sè — là_in tè - ra, A - vdràn chi l'é dma-téi -

Chit.  D7

Bass. 

131

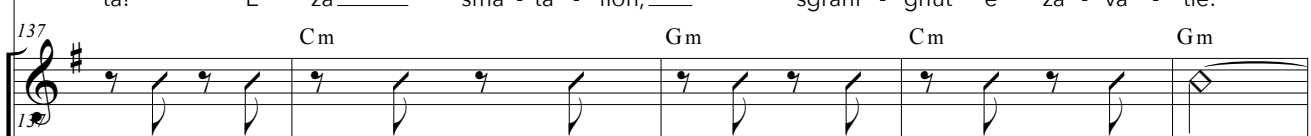
V.  - na Ch'sba-lan - za_int l'al - da-mè - ra. Sént mo se mé_a son mor -

Chit.  G C G

Bass. 

137

V.  ta!" E za — sma - ta - flón, — sgranf - gnut e za - va - tlè:

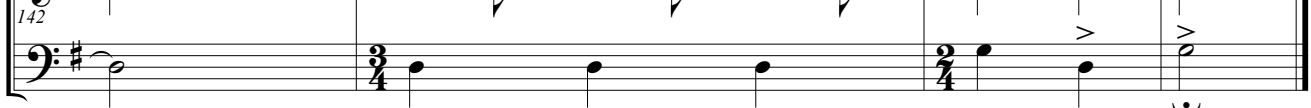
Chit.  Cm Gm Cm Gm

Bass. 

142

V.  Po - ver Pi - ratt, t'i nèt pro - pri dsgra - ziè!

Chit.  D7 G D7 G

Bass. 

Pierino Asciugabotti

(traduzione)

- | | |
|--|--|
| <p>S1 Pierino asciugabotti
tornando dal lavoro
trova sua moglie
lungo e distesa nel pollaio.
"Oh Dio, mia moglie è morta!"</p> <p>Poi si disse, felice e contento
come se fosse finita la guerra:
"Domattina ti scaravento nel letamaio!"</p> | <p>S4 Corre al campo santo,
avvisa anche i becchini
che la sua sposa
è in braccio a qualche diavoletto.
"Becchini, mia moglie è morta.</p> <p>Fate in modo che la sua buca
sia profonda senza paura,
che non abbia la forza di tornare fuori".</p> |
| <p>S2 Va dal Curato
correndo come un dannato
per dirgli che la moglie era morta,
senza un grido era sparita.
"Curato, mia moglie è morta!"</p> <p>"È inutile che lei preghi
per l'anima di quel diavolo,
lei andrà a scatto libero all'inferno"</p> | <p>S5 Tornando a casa sua
Pierino rimane di ghiaccio.
Trova sua moglie
diritta in piedi resuscitata.
"Oh Dio, ma eri morta!"</p> <p>"Macché, è stato il maiale
che mi ha fatto lo sgambetto
e così mi è venuto uno svenimento per un'ora buona.</p> |
| <p>S3 Dice agli amici
che trova all'osteria
"Venite tutti al funerale
sarà un'oretta di allegria.
Amici mia moglie è morta!</p> <p>Lucidatevi le scarpe,
mettetevi il vestito di gala,
che dopo vogliamo ubriacarci.</p> | <p>S6 E tu, ubriacone
che mi hai lasciato in terra,
vediamo chi è domattina
che butti nel letamaio.
Senti adesso se son morta!"</p> <p>E giù schiaffoni,
graffi e ciabattate:
povero Pierino sei nato proprio disgraziato!</p> |