

Mell e Oztant Quarantot

S1 Oh! Bulaggna oh! Bulaggna, libertè, libertè.

Méll e otzant quarantot,
Ót d'agast l'é pasè a la storia,
quand i bulgnis in vlén pió,
Dal straniér derisian schiavitó

Méll e otzant quarantot,
Ai fó scrétt una pagina ed gloria,
Omn e don d'ogni etè par la so libertè,
l'anden cantr' ai canon disarmè.

RIT Oh! Bulaggna oh! Bulaggna, pr'i to fiu e par l'Italia,
'T spazéss vi la vargaggna ch'l'inspurchèva el tou strè.
La muntagnola: coi baston cantr' ai stiup fén che un dé,
Fón bucè fora e i bulgnis i cantavan acsé:

"Oh! Bulaggna oh! Bulaggna, libertè, libertè".

S2 Quèsi zant an i'én pasè,
Al straniér l'é turnè un'èltra volta,
Com una volta à zerchè,
D'umilier, castighèr sta zitè.

Quèsi zant an i'én pasè,
Qui ch'scapén i'én scapè un' èltra volta
Par-ché i fiu 'd Balanzan, pr'an subir sté padran,
Zuvn o vic tutt dvintén partigian.

RIT Oh! Bulaggna oh! Bulaggna, pr'i to fiu e par l'Italia,
'T spazéss vi la vargaggna ch'l'inspurchèva el tou strè.
La storia nova, sti du nom l'à lighè dap tant an,
La muntagnola, la bataglia 'd la porta dél Lam.

Oh! Bulaggna oh! Bulaggna, libertè, libertè.

FIN. Méll e otzant quarantot... muntagnola!
E dap zant an... porta dél Lam!

Mell e Otzant Quarantot

Quinto Ferrari

trascrizione di Gian Marco Verdone

Liberamente ♩ = 124

Voce 1
Oh! Bu - la - ggna, oh! Bu - la - ggna, li - ber - tè, li - ber - tè.

Voce 2

Chitarra Acustica
Basso

S1

V. 1
Méll e ot-zant qua-ran - tot, Ót d'a-gast l'é pa-sè a la sto - ria,

pizzicando con le dita le prime tre corde

Chit.
Bass.

10
V. 1
quand i bul-gnis in vlén pió, Dal stra-niér de-ri-sian schia-vi - tó

Chit.
Bass.

14
V. 1
Méll e ot-zant qua-ran - tot, Ai fó scrétt u-na pa - gi-na, ed glo - ria, Omn e

Chit.
Bass.

18

V. 1

don d'o - gni_e-tè par la so li-ber-tè, l'an - den cantr' ai — ca-non di-sar-

Chit.

Bass.

Gm D7

22

RIT

V. 1

mè. Oh! Bu - la - ggna_oh! Bu - la - ggna, pr'i to fiu e par l'I - ta - lia,

Chit.

Bass.

G D7 G

26

V. 1

'T_spa-zéss vi la var - ga-ggna ch'l'in-spur-chè-va el tou strè.

Chit.

Bass.

D7 G

30

V. 1

La mun-ta - gno - la: coi ba-ston cantr'ai stiup fén — che_un dé,

V. 2

Chit.

Bass.

Cm G

34

V. 1

Fón bu - cè fo - ra e, i bul-gnis i can - ta - van ac-sé:

V. 2

Chit.

Bass.

E $\flat$ D7

39

V. 1

"Oh! Bu-la-ggna, oh! Bu - la-ggna, li-ber-tè, li-ber - tè".

Chit.

Bass.

D7 G $\flat$ G $\flat$

44

S2

V. 1

Què - si zant an i'én — pa - sè, Al stra-niér l'é tur-nè un' èl-tra vol - ta,

Chit.

Bass.

C $\flat$ G $\flat$

48

V. 1

Com u - na vol - ta, à zer - ché, D'u-mi - lier, ca-sti-ghèr sta zi - tè.

Chit.

Bass.

D7 C $\flat$ D7

52

V. 1

Què-si — zant an i'én — pa - sè, Qui ch'sca-pén i'én sca-pè un' èl-tra vol - ta Par-ché, i

Chit.

Bass.

G $\flat$ C $\flat$

56

V. 1

fiu'd Ba-lan-zan, pr'an su - bir sté pa-dran, Zuvn o vic tott dvin-tén par-ti -

Chit.

Bass.

Gm D7

60

RIT

V. 1

gian. Oh! Bu - la - ggna_oh! Bu - la - ggna, pr'i to fiu e par l'I - ta - lia,

Chit.

Bass.

D7 G

64

V. 1

'T_spa-zéss vi la var - ga-ggna ch'l'in-spur-chè-va el tou strè.

Chit.

Bass.

D7 G

68

V. 1

La sto - ria no - va, sti du nom l'à li - ghè dap tant an,

V. 2

Chit.

Bass.

Cm G

72

V. 1

La mun - ta - gno - la, la ba - ta - glia 'd'la por - ta dél Lam.

V. 2

Chit.

Bass.

E $\flat$ D7

76

V. 1

Oh! Bu - la - ggna, oh! Bu - la - ggna,

Chit.

Bass.

D7

FINALE

Liberamente

79

V. 1

li-ber-tè, li - ber - tè. Méll e, ot - zant qua-ran-tot... mun-ta-

Chit.

Bass.

G $\flat$ Gm

tutte le corde

83

V. 1

gno - la! E dap zant an... por - ta dél Lam!

V. 2

Chit.

Bass.

C $\flat$ G

rit. a tempo ♩ = 124

Milleottocentoquarantotto

(traduzione)

S1 Oh! Bologna, oh! Bologna, libertà, libertà.

Milleottocentoquarantotto,
otto d'agosto è passato alla storia,
quando i bolognesi non vollero più
dallo straniero derisione, schiavitù.

Milleottocentoquarantotto,
fu scritta una pagina di gloria,
uomini e donne d'ogni età per la propria libertà,
andarono contro ai cannoni disarmati.

RIT Oh! Bologna, oh! Bologna, per i tuoi figli e per l'Italia
spazzasti via la vergogna che sporcava le tue strade.
La montagnola: con i bastoni contro ai fucili finché un giorno
furono cacciati fuori e i bolognesi cantavano così:

"Oh! Bologna, oh! Bologna, libertà, libertà".

S2 Quasi cento anni sono passati,
lo straniero è tornato un'altra volta,
come una volta ha cercato
d'umiliare e castigare questa città.

Quasi cento anni sono passati
chi scappava è scappato un'altra volta
perché i figli di Balanzone, per non subire questi padroni
giovani o vecchi diventarono partigiani.

RIT Oh! Bologna, oh! Bologna, per i tuoi figli e per l'Italia
spazzasti via la vergogna che sporcava le tue strade.
La storia nuova questi due nomi ha legato dopo tanti anni,
la montagnola la battaglia della porta delle Lame.

Oh! Bologna, oh! Bologna, libertà, libertà.

FIN. Milleottocentoquarantotto... Montagnola!
Dopo cento anni... Porta delle Lame!